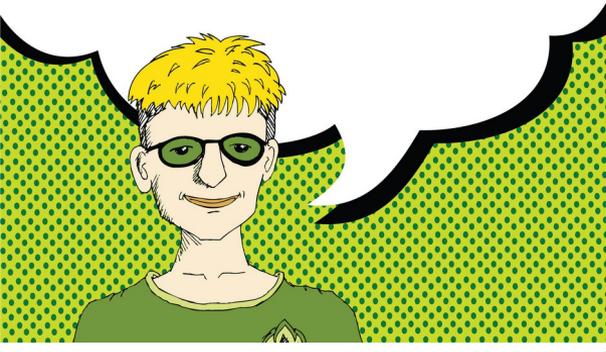


Theorie der Kommunikation



Was? - Inhalt

Inhalt & Aufbau,
Formulierungen, Sprachstil



Wie? - Beziehung

Sprechstil (Stimme),
Körperausdruck

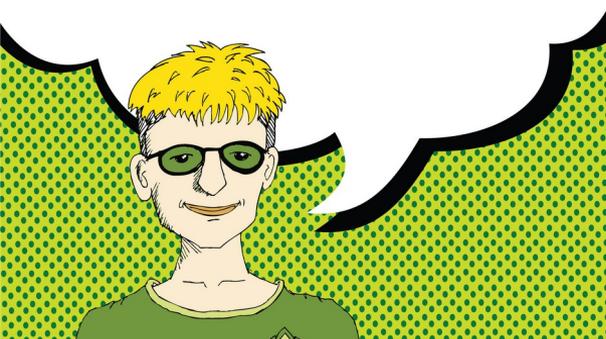


Nach F. Dusch, W. Höffken, Uli Nebert, www.sprechatelier.de

<https://www.vecteezy.com/free-vector/people-icon--peoples-talking-with-speech-bubble>



Technik als Mittlerin



Was? - Inhalt

Inhalt & Aufbau
Formulierungen, Sprachstil



Wie? - Beziehung
Sprechstil (Stimme),
Körperausdruck

Nach F. Dusch, W. Höffken, Uli Nebert, www.sprechatelier.de

<https://www.vecteezy.com/free-vector/people-icon-peoples-talking-with-speech-bubble>



Zwischenmenschlichkeit

- Die Beziehungsebene wird nicht automatisch mit vermittelt
- Emotionale Information muss bewusst in Sprache gefasst und mitgesendet werden (Mentalisierung)
- Emotionen müssen bewusst überdacht und reguliert werden

Zwischenmenschlichkeit II

- Unbewusste zwischenmenschliche Regulation und soziale Hemmungen fallen weg
 - Die Distanz kann es Menschen ermöglichen sich mitzuteilen
 - vs. Auskotzen → Eskalation → Shitstorm, Hassrede
- Es kommt zur Normalisierung von Hypes und Aggression
 - Emotionale Manipulation wird erleichtert
 - Inhaltliche Arbeit, Konzentration und soziale Kontinuität werden erschwert und verlieren an Bedeutung

Eigenschaften der Kanäle

	Brief, Email, Mailingliste	Chat, Messenger	Telefon, Audiokonferenz	Videokonferenz
Gleichzeitigkeit	asynchron	a- bis synchron	synchron	synchron
Medium	Lesen, Schreiben	Lesen, Schreiben	Hören, Sprechen	Hören, Sehen, Sprechen
Schnelligkeit	Ausformulieren, Zeit nehmen, Versehen	Ausrufe, Highlights, Eskalation	Verlangsamung durch Pausen, Verzögerung	Verlangsamung durch Übergänge, Multitasking-Problem
Emotionalität	++	+++	Unbewusstes +	Unbewusstes +
Gegenüber	klare:r Adressat:in (unübersichtlich)	unübersichtlich (klare:r Adressat:in)	Klare:r Partner:in bis unübersichtlich	Klare:r Partner:in bis unübersichtlich
Aufzeichnung	Postgeheimnis, +, Archiv	+	Fernmeldegeheimnis, +	+

Bewusste Gestaltung: Email

	Brief, Email, Mailingliste
Gleichzeitigkeit	asynchron
Medium	Lesen, Schreiben
Schnelligkeit	Ausformulieren, Zeit nehmen, Versehen
Emotionalität	++
Gegenüber	klare:r Adressat:in (unübersichtlich)
Aufzeichnung	Postgeheimnis, +, Archiv

- Kann einem Brief sehr ähnlich sein und das Briefeschreiben erleichtern
- Unter Stress anfällig für Fehler und Versehen
- Mailinglisten erleichtern die Verbreitung & Erreichbarkeit, doch werden schnell unübersichtlich

Bewusste Gestaltung: Chat

	Chat, Messenger
Gleichzeitigkeit	a- bis synchron
Medium	Lesen, Schreiben
Schnelligkeit	Ausrufe, Highlights, Eskalation
Emotionalität	+++
Gegenüber	unübersichtlich (klare:r Adressat:in)
Aufzeichnung	+

- Zwischenmenschlich sehr kritisches Medium
- Schnell, informativ, schlagfertig
- unüberlegt, eskalierend
- Oft unüberschaubar werdende Threads, öffentlich und archivierend

Bewusste Gestaltung: Audiokonf.

	Telefon, Audiokonferenz
Gleichzeitigkeit	synchron
Medium	Hören, Sprechen
Schnelligkeit	Verlangsamung durch Pausen, Verzögerung
Emotionalität Gegenüber	Unbewusstes + Klare:r Partner:in bis unübersichtlich
Aufzeichnung	Fernmelde- geheimnis, +

- Altbekannt, wir haben viel Erfahrung
- Insbesondere verbindend wenn die Teilnehmenden persönlich bekannt sind
- IT-Ressourcen sparend

Bewusste Gestaltung: Videokonf.

	Videokonferenz
Gleichzeitigkeit	synchron
Medium	Hören, Sehen, Sprechen
Schnelligkeit	Verlangsamung durch Übergänge, Multitasking-Problem
Emotionalität Gegenüber	Unbewusstes + Klare:r Partner:in bis unübersichtlich
Aufzeichnung	+

- Am „natürlichsten“ wenn die Anzahl der Teilnehmenden begrenzt ist (bei großen Gruppen ähnlich Audiokonf.)
- Hybrid Privatbereich - Öffentlichkeit
- Überforderung durch Multitasking: Video(s), Vortrag, Chat, Fragen, ...
- Bewusste Fokussierung auf das Gespräch bzw. die Präsentation
- Benötigt mehrere bzw. erfahrene Moderator:innen

Öffentlichkeit der Interaktion

Unabhängig davon, ob es eine technische End-Zu-End-Verschlüsselung gibt:

- Bei unüberschaubaren Gruppen, können Inhalte sich schnell und weit verbreiten
- Für alle Kanäle gibt es Aufzeichnungs- und/oder Archivierungsfunktionen für Endnutzer:innen
 - Veränderung von Beziehungen (zB. Ex-Partner:innen)

Lizenz

Dieser Vortrag ist unter einer Creative Commons Lizenz vom Typ Namensnennung 3.0 Deutschland zugänglich

(CC BY 3.0 DE)